

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	VARALLI FRANCESCA
Telefono	02.6765.3747
E-mail	francesca_varalli@regione.lombardia.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	1972

ESPERIENZE PROFESSIONALI RECENTI

Posizione lavorativa attuale:

Dal **01/01/2024**

Dirigente della Struttura Servizio Ferroviario Regionale presso Regione Lombardia, **Direzione Generale Trasporti e Mobilità sostenibile.**

Attività svolte direttamente:

- Gestione e monitoraggio del Servizio Ferroviario Regionale e rapporti con l'utenza
- Gestione economica e controllo dei contratti di servizio ferroviario (Contratto di Servizio per il trasporto pubblico ferroviario di interesse regionale e locale tra Trenord e Regione Lombardia e Contratto di servizio per la gestione dell'infrastruttura ferroviaria di interesse regionale e locale in concessione a Ferrovienord SpA tra Ferrovienord e Regione Lombardia)
- Investimenti sul materiale rotabile ferroviario
- Attuazione misure per rinnovo materiale rotabile tranviario (controllo)
- Informazione ai viaggiatori
- Valorizzazione del patrimonio storico della ferrovia

Dal **15/03/2022 al 31/12/2023**

Dirigente della Struttura Servizio Ferroviario Regionale presso Regione Lombardia, **Direzione Generale Infrastrutture, trasporti e mobilità sostenibile.**

Attività svolte direttamente:

- Gestione e monitoraggio del Servizio Ferroviario Regionale e rapporti con l'utenza
- Gestione economica e controllo dei contratti di servizio
- Investimenti sul materiale rotabile ferroviario

Posizione lavorativa precedente:

Titolare di Posizione Organizzativa presso la Direzione Generale **Autonomia e Cultura – UO Programmazione strategica e valorizzazione culturale - Struttura Patrimonio culturale materiale e immateriale**

■ **Da gennaio 2022:**

Titolare di Posizione Organizzativa "Investimenti integrati di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e programmazione negoziata"

■ **Da gennaio 2018 a dicembre 2021:**

Titolare di Posizione Organizzativa "Interventi integrati di promozione e valorizzazione del patrimonio culturale"

Attività svolte direttamente:

- Fondo Ripresa economica - Piano Lombardia: collaborazione al coordinamento e supporto alla gestione delle misure previste dal programma degli interventi per la Ripresa economica e assegnate alla DG Autonomia e Cultura.
- Misure per l'assegnazione di contributi in conto capitale: gestione e coordinamento tecnico dell'Avviso pubblico per la presentazione di progetti di valorizzazione di beni culturali appartenenti a Enti e istituzioni ecclesiastiche e delle iniziative Fondo di rotazione per soggetti che operano in campo culturale (annualità comprese tra 2005 e 2016).
- Strumenti di programmazione negoziata di responsabilità della Direzione e convenzioni: collaborazione al coordinamento tecnico di Accordi di Programma relativi a interventi sul patrimonio culturale e di convenzioni per il sostegno di interventi relativi a beni culturali.
- Istruttoria tecnica e gestione dei contributi regionali assegnati a favore di progetti culturali presentati dai soggetti partecipati da Regione ai sensi dell'articolo 8 della l.r. 25/2016.
- Patrimonio riferito alla Prima guerra mondiale: gestione e coordinamento delle attività volte alla salvaguardia e alla valorizzazione dei beni immobili e mobili inerenti alla Grande Guerra, in collaborazione con enti esterni e enti del Sistema regionale.
- Adesione a progetti di rilievo comunitario e internazionale e accordi con enti esterni: partecipazione alle attività di conoscenza e valorizzazione di beni architettonici, quali l'architettura liberty, nell'ambito della rete internazionale RANN - Réseau Art Nouveau Network, e l'architettura della seconda metà del XX secolo, in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali (ora Ministero della Cultura).
- Gruppi di lavoro interdirezionali: partecipazione a gruppi di lavoro trasversali, in qualità di referente della Direzione su temi connessi alla tutela del patrimonio culturale.

Dal **15/10/2012** al **31/12/2017**:

Funzionario presso la DG Istruzione, Formazione e Cultura, poi D.G. Culture, Identità e Autonomie

Attività svolte direttamente:

- Catalogazione del patrimonio culturale - sistema SIRBeC (Sistema Informativo Regionale Beni Culturali) per la conoscenza e la documentazione dei beni culturali lombardi: coordinamento delle attività di catalogazione dei beni immobili (tracciati SIRBeC A - Architettura, AC - Architettura Contemporanea, PG - Parchi e Giardini e VAL - Valorizzazione).
- Valorizzazione digitale del patrimonio culturale - Lombardia Beni Culturali: collaborazione alle attività redazionali e all'arricchimento e aggiornamento del portale unificato dedicato al patrimonio culturale lombardo, per la fruizione e la valorizzazione del catalogo dei beni culturali e dei lavori di descrizione archivistica.
- Catalogazione e pubblicazione delle architetture lombarde dal 1945 ad oggi: impostazione e coordinamento operativo del progetto di censimento delle opere del secondo Novecento, sulla base di un accordo tecnico tra Regione Lombardia e Ministero per i Beni e le Attività Culturali (ora MIC) (in collaborazione con il Segretariato Regionale della Lombardia e con la responsabilità scientifica del Politecnico di Milano).
- Realizzazione della "guida" BellaLombardia: collaborazione al progetto di valorizzazione turistico-culturale del patrimonio mobile e immobile lombardo basato sul sistema informativo SIRBeC.
- Sviluppo del sistema Sirbec su web e all'interno di E015: collaborazione alla realizzazione dell'ambiente per la catalogazione online del patrimonio culturale (SIRBeCWeb) e collaborazione all'esposizione del servizio architetture SIRBeC sull'ecosistema E015.
- Descrizione archivistica e valorizzazione del patrimonio archivistico: collaborazione allo sviluppo dell'applicazione open source Archimista/ArchiVista per la descrizione di archivi e per la pubblicazione di risorse archivistiche, sostegno a progetti di descrizione archivistica e pubblicazione on line di risorse e strumenti di ricerca.
- Progetti di Ricerca Applicata per la valorizzazione del patrimonio culturale lombardo (dotazione finanziaria a valere sull'Asse IV Capitale Umano del POR Ob. 2 FSE 2007-2013): collaborazione all'impostazione del bando e all'istruttoria per l'assegnazione di contributi a progetti finalizzati a potenziare la ricerca in ambito accademico e ad intensificare i rapporti tra le Università ed enti, istituti e luoghi della cultura.
- Partecipazione a gruppi interdirezionali: collaborazione con il gruppo interdirezionale per il Programma regionale di soccorso per il rischio sismico istituito dalla DG Sicurezza, Protezione Civile e Immigrazione, in relazione alla messa in sicurezza e salvaguardia dei beni culturali e componente del Gruppo per l'attuazione della "Direttiva alluvioni".

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

LIBERA PROFESSIONE

• Date	gennaio 2011 – dicembre 2011
• Datore di lavoro	Fondazione Stelline, Milano
• Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione al progetto ministeriale MuseiD-Italia (in collaborazione con la DG Cultura di Regione Lombardia e la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia)
• Date	ottobre 2010 – ottobre 2012
• Datore di lavoro	Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
• Principali mansioni e responsabilità	Consulenza per le attività di valorizzazione dell'Isola Comacina e dei beni di proprietà della Fondazione Isola Comacina
• Date	aprile 2008 – marzo 2012

<ul style="list-style-type: none"> • Datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Politenico di Milano - Dipartimento di Progettazione dell'Architettura (assegno di ricerca dal titolo "Presidio tecnico e controllo di qualità delle informazioni: SIRBeC Architetture")</p> <p>Coordinamento tecnico, supporto scientifico e controllo dei dati relativi ai beni immobili del Sistema Informativo Regionale dei Beni Culturali - SIRBeC (in collaborazione con la DG Cultura – Regione Lombardia)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>aprile – novembre 2007</p> <p>IReR (Istituto Regionale di Ricerca della Lombardia)</p> <p>Partecipazione alla ricerca "Nuove metodologie e strumenti per la conoscenza dei beni culturali, il presidio tecnico-scientifico e la fruizione su Web dei Sistemi informativi per i beni culturali" (in collaborazione con la DG Culture, Identità e Autonomie di Regione Lombardia)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>febbraio – ottobre 2006</p> <p>Provincia di Lodi</p> <p>Collaborazione alla redazione di testi descrittivi a corredo delle schede SIRBeC relative ai beni architettonici del territorio lodigiano (schede VAL-Valorizzazione)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>febbraio – luglio 2006</p> <p>arch. Elisabetta Susani</p> <p>Collaborazione alla ricerca storico – documentaria relativa a Villa Arconati a Castellazzo (Bollate, Milano)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>febbraio – luglio 2006</p> <p>ISAL (Istituto Storia Arte Lombarda)</p> <p>Implementazione e normalizzazione di schede di catalogo (SIRBeC) relative a 13 ville della provincia milanese</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2005 – 2008</p> <p>Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Pianificazione (in collaborazione con Regione Lombardia, Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie della Lombardia)</p> <p>Partecipazione al progetto-pilota "Guida alle fonti documentarie dell'architettura per Milano e la Lombardia nel XIX secolo", prima sperimentazione di integrazione della banca dati SIRBeC Architetture e della banca dati PLAIN – Progetto Lombardo Archivi in Internet</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>dicembre 2005 – marzo 2006</p> <p>arch. Elisabetta Susani</p> <p>Collaborazione all'indagine finalizzata alla redazione di un inventario descrittivo del materiale archivistico su Franca Helg (archivio Albini Helg)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>dicembre 2003 – dicembre 2008</p> <p>Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, Milano – arch. E. Susani</p> <p>Studio delle proporzioni dell'avancorpo della chiesa di S. Stefano a Viggiù (VA), opera di Martino Longhi il Vecchio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>dicembre 2003 – febbraio 2005</p> <p>Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, Milano – arch. E. Susani</p> <p>Rilievo materico, geometrico e del degrado di una porzione di palazzo Borromeo Arese a Cesano Maderno (MB)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2003 - 2004</p> <p>Politecnico di Milano</p> <p>Partecipazione al Progetto di ricerca di Rilevanza Nazionale (PRIN), coordinato dal prof. G. Pigafetta, "Città architettura e tecnica nella cultura tradizionalista del XX secolo in Europa e in Italia: l'altra modernità"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>febbraio - ottobre 2003</p> <p>Scripta srl</p> <p>Analisi sistematica, schedatura analitica, riordino e inventariazione informatizzata, con il software Sesamo, dell'archivio di Pietro Lingeri</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>ottobre 2002 - febbraio 2003 Politecnico di Milano Collaborazione al progetto PID 2002 (Progetto Integrativo della Didattica) "Archivio multimediale del progetto", gruppo promotore: S. Crotti, G. Bertelli</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>maggio-giugno, settembre-ottobre 2002 AIM (Associazione Interessi Metropolitani), Urban Center e Politecnico di Milano Guida all'interno del progetto "Conoscere Milano" organizzato da AIM (Associazione Interessi Metropolitani), Urban Center e Politecnico di Milano, itinerario n.01 (Bicocca, Sesto S. Giovanni, Parco Nord)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>ottobre 2001 - dicembre 2002 Politecnico di Milano Partecipazione al Progetto di ricerca di Rilevanza Nazionale (PRIN 2000), coordinato dal prof. A. Gambardella, "Itinerari storico artistici per le fondazioni benedettine dopo la riforma cluniacense"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>ottobre 2001 - dicembre 2002 Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, Milano – arch. E. Susani Collaborazione alla ricerca documentaria inerente il Cenacolo Vinciano e il convento di S. Maria delle Grazie</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>gennaio 2001 – settembre 2005 Associazione Antonio Cassi Ramelli Collaborazione alla ricerca documentaria sulla figura e l'opera dell'architetto Antonio Cassi Ramelli: ricerca, analisi e descrizione dei materiali conservati presso l'archivio dell'architetto e altri archivi pubblici e privati; redazione di testi per il catalogo delle opere</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2001-2003 Politecnico di Milano (contratto di ricerca con la Provincia di Lodi) Collaborazione al progetto per l'"Implementazione del sistema informativo territoriale dei beni culturali"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>marzo - luglio 2001 Comune di Novara - gruppo di progettazione: arch. P. Colombo, arch. C. Feiffer, ing. L. Jurina) Rilevo materico-tecnologico, informatizzazione e restituzione dei dati (con AutoCAD 2000 e Access) per l'"Indagine statica e progetto d'intervento di consolidamento strutturale di casa Bossi"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>maggio - giugno 2000 Comune di Landriano (PV) – arch. E. Susani Collaborazione alla ricerca documentaria sul castello di Landriano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>gennaio - dicembre 1999 Provincia di Lodi - ricerca coordinata da ISAL (Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda) Rilevazione e Catalogazione dei Beni Architettonici e Ambientali del Comune di Casalpusterlengo, con il software SIRBeC - Sistema Informativo Regionale per i Beni Culturali, e redazione di uno studio monografico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità 	<p>giugno - settembre 1999 Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura e dal Dipartimento di Scienze del Territorio Collaborazione all'organizzazione del Convegno Internazionale di Architettura "Oggi l'architettura: forme, culture, tecniche", (Bergamo 1-2 ottobre 1999)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Principali mansioni e responsabilità 	<p>aprile - ottobre 1999 Collaborazione alla ricerca storica per il libro <i>In Liberty. Milano e Lombardia</i>, ed. CELIP, Milano, autori G. Lopez, E. Susani, 1999</p>

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Datore di lavoro

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano**Incarichi di docenza**

diploma accademico di I livello in **Discipline della Valorizzazione dei Beni Culturali**

a.a. 2004-2005

corso di Storia e Documentazione dei Beni Architettonici I-II (Antico – Moderno e Contemporaneo)

a.a. 2004-2005

corso di Valorizzazione dei Beni Architettonici e Paesaggistici

a.a. 2003-2004, 2001-2002

corso di Storia e Documentazione dei Beni Architettonici II (Moderno e Contemporaneo)

a.a. 2002-2003

corso di Storia e Documentazione dei Beni Architettonici I (Antico)

Attività di collaborazione in qualità di Tutor

a.a. 2010-2011

Tutor al corso di Scenografia per altri corsi, prof. G. Bruno - diploma accademico di I livello in Scenografia

novembre 2005 – febbraio 2006

Tutor al corso di Beni culturali e ambientali, prof. E. Negroni

correlatore delle tesi: “L’archivio dell’architetto. Il caso Cassi Ramelli. La descrizione archivistica come strumento di valorizzazione” (II livello); “La divulgazione scientifica interattiva come strumento di valorizzazione. Un caso di studio: Milano tra il XIX e il XX secolo sul portale regionale per i beni culturali” (I livello).

- Datore di lavoro

Politecnico, Milano**facoltà di Architettura, poi Architettura e Società**

maggio 2002

Docenza nell’ambito del corso FSE “Corso di alta formazione per la didattica e la comunicazione del Patrimonio Culturale”, coordinato dal prof. A. M. Ronchi, Politecnico di Milano, Dipartimento di Scienze e Tecnologie dell’Ambiente Costruito – BEST

a.a. 2000-2001, 2001-2002, 2002-2003

Culture della materia per il corso di Storia dell’architettura contemporanea tenuto da A. Castellano, prima facoltà di Architettura, Campus Leonardo

a.a. 2000-2001, 2001-2002

Culture della materia per il corso di Esercitazioni di storia tenuto da E. Susani, diploma universitario di Edilizia

a.a. 1999-2000

Tutor al Laboratorio di Sintesi Finale, Progetto architettonico nella città estesa, docente: S. Crotti, prima facoltà di Architettura, Campus Leonardo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

novembre 1991 - marzo 1999

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Politecnico di Milano

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Indirizzo in “Tutela e recupero del patrimonio storico-architettonico”, formazione orientata principalmente all’approfondimento dei temi connessi alla storia dell’architettura e alla

- Qualifica conseguita

conservazione e restauro; tesi storica dal titolo "Quantum Roma fuit ipsa ruina docet" dedicata alla rappresentazione di Roma antica nella letteratura artistica dei secoli XV e XVI (votazione 100/100 e lode)

Laurea magistrale in Architettura

ALTRI TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI CONSEGUITI

Diploma di Archivistica, paleografia e diplomatica (biennio 2015-2017) conseguito presso la Scuola dell'Archivio di Stato di Milano (giugno 2017)

Abilitazione all'esercizio professionale (luglio 1999) - iscrizione all'Ordine degli Architetti della Provincia di Novara Verbano Cusio Ossola (gennaio 2000 – settembre 2014), poi Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano (settembre 2014)

Premio di laurea della "Associazione Carlo Maddalena" (5 novembre 1999)

Maturità classica conseguita presso il Liceo Classico Carlo Alberto di Novara (1991)

LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

buono

buono

buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese (livelli DELF A1-A2)

buono

elementare

elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buone conoscenze degli applicativi Office 365; buone conoscenze di programmi e piattaforme gestionali regionali; buona conoscenza dei programmi di catalogazione dei beni culturali più diffusi in ambito nazionale; utilizzo di ArcGis e AutoCAD.

**PUBBLICAZIONI E ATTIVITÀ
PUBBLICISTICA**
Supporto cartaceo

Gli archivi tra nuovi ruoli e ricerca della qualità, in "Biblioteche oggi", maggio 2017, vol. XXXV, pp. 11-14

Ilare nella tristezza, triste nell'ilarità. Isola Comacina, in *Isola Insula Insulae. Incontri e riflessioni al suono della parola isola*, a cura di Remo Salvadori, Monza, Johan & Levi editore, marzo 2012, con Giovanni Bruno

Giuseppe Sommaruga, in *Atlante del giardino italiano, 1750-1940. Dizionario biografico di architetti, giardinieri, botanici, committenti, letterati e altri protagonisti*, a cura di Vincenzo Cazzato, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2009, v. I, ad vocem

Il '900 a Milano e in Lombardia: una guida on-line attraverso archivi ed opere, in "Bollettino AAA Italia - Associazione Nazionale Archivi Architettura Contemporanea", n. 7, 2007, p. 19, con Olga Piccolo

Milano, Settimana della Cultura 2005, in "Bollettino AAA Italia - Associazione Nazionale Archivi Architettura Contemporanea", 5, 2005, pp. 20-21

Redazione della biografia e di testi per il catalogo generale delle opere, in *Antonio Cassi Ramelli: l'eclettismo della ragione*, a cura di Elisabetta Susani, Milano, editore Jaca book, 2005

Redazione di testi per il catalogo generale delle opere, in *Pietro Lingeri 1894 1968*, a cura di Chiara Baglione ed Elisabetta Susani, Milano, editore Electa, 2004

Un negozio di Lingeri, in "Giornale", periodico dell'associazione italiana per la documentazione e la conservazione degli edifici e dei complessi urbani moderni (do.co.mo.mo Italia), 15, 2004, p. 10

Una cura costante per la salvaguardia dell'esistente, in "Costruzionidue", n.2, anno IV, febbraio-marzo 2001, pp. 60-64, con Simona D'Ascola

Altri supporti

Stelline 2017: sistemi informativi archivistici, 26 aprile 2017, pubblicato in ilmondodegliarchivi.org consultabile all'indirizzo:
ilmondodegliarchivi.org/dal-san/490-la-scheda-progetto-nei-lavori-di-descrizione-archivistica

Itinerari leonardeschi in Lombardia su E015 Digital Ecosystem, Atti 17a Conferenza Nazionale ASITA (5-7 novembre 2013, Riva del Garda), con Sergio Urbisci, Pietro Petrarola, Michele Bonardi, Alberto Castelli, Marino Delfino, Andrea Sion, Erik Tiengo
consultabile all'indirizzo: atti.asita.it/ASITA2013/Pdf/118.pdf

Catalogazione e valorizzazione: progetti locali e progetti nazionali, Atti del convegno "Il catalogo nazionale dei beni culturali Roma" (16-17 gennaio 2013 Complesso del San Michele a Ripa, Sala dello Stenditoio, Roma), con Sergio Urbisci

Collaborazione alla realizzazione del DVD *Chiesa Parrocchiale Santo Stefano Viggiù. Un cantiere digitale. Documentazione ipertestuale del progetto conservativo*, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia, 2010 (sezione Fase conoscitiva – Armonia e architettura)

Redazione del percorso tematico *L'architettura e le sue fonti. Il Novecento a Milano e in Lombardia* sul portale culturale di Regione Lombardia, con Mariana Marengi (2007-2008)
consultabile all'indirizzo:
lombardiabeniculturali.it/percorsi/archivi-architetti/

Collaborazione alla realizzazione del video *Una passeggiata con Antonio Cassi Ramelli*, Milano 2005

Redazione dei contenuti del CD *Fondo Pietro Lingeri. Inventario d'archivio*, Milano 2003

**RELAZIONI
(CONVEGNI, CONFERENZE,
SEMINARI..)**
Comunicazioni dal titolo

"Architettura in Lombardia dal 1945 ad oggi": il censimento e le sue prospettive, con Andrea Costa, 25 ottobre 2019, Sondrio, Palazzo Sertoli, all'interno di due giornate di studio dal titolo "La tutela del Moderno in architettura. Conoscenza, divulgazione e riqualificazione", promosse dall'Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Sondrio (10 ottobre e 25 ottobre)

Attività di prevenzione per la salvaguardia dei Beni Culturali in Regione Lombardia, con Robert Ribaudo, 18 giugno 2019, Università Cattolica del Sacro Cuore, all'interno della Giornata di studio dal titolo "La salvaguardia dei Beni Culturali esposti a disastri naturali: casi di studio, formazione e aspetti di governance in emergenza"

Il progetto Sirbec e le campagne conoscitive finora condotte sul territorio lecchese, con altri relatori, 3 maggio 2018, Politecnico di Milano – polo territoriale di Lecco, all'interno del seminario "Oltre il progetto SIRBeC - Politecnico di Milano e Provincia di Lecco insieme per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale"

Architetture a Milano e Lombardia dal 1945, all'interno del corso "Fuori dai confini locali, una Regione ti attende!" rivolto a guide turistiche, 26 febbraio 2018, sede Confcommercio Milano

LBC - Il Portale Lombardia Beni Culturali, Storia e Documenti - Sistema Informativo Regionale dei Beni Culturali (SIRBeC), con Rita Gigante e Robert Ribaudo

Navigare con LBC: istruzioni per l'uso/1, con Rita Gigante

all'interno del workshop "Gli strumenti informativi dei beni culturali in Regione Lombardia", 24 maggio 2017, Sala Marco Biagi, Palazzo Lombardia

La "scheda progetto" nei lavori di descrizione archivistica, all'interno dell'iniziativa collaterale "Inventari e censimenti: pubblicazioni locali e sistemi nazionali", 17 marzo 2017, Convegno "La biblioteca aperta. Tecniche e strategie di condivisione", Fondazione Stelline, Milano (16-17 marzo 2017)

L'Avviso unico della Regione Lombardia «Interventi per attività culturali»: il caso dell'Archivio del Centro Studi PIM, con Ermis Gamba, all'interno del corso di formazione "Possibili modalità di accesso ai finanziamenti da bando", 14 luglio 2016, Centro Studi PIM - Villa Scheibler, Milano

La fase di sperimentazione di Archimista server e Archimista web, messa a punto di un modello organizzativo e economico, all'interno dell'iniziativa collaterale "Quali progetti per gli archivi in Lombardia", 14 marzo 2014, Convegno "La biblioteca connessa. Come cambiano le strategie di servizio al tempo dei social network", Fondazione Stelline, Milano (13-14 marzo 2014)

Catalogazione e valorizzazione: progetti locali e progetti nazionali, all'interno del convegno "Il catalogo nazionale dei beni culturali Roma", 16-17 gennaio 2013 Complesso del San Michele a Ripa, Sala dello Stenditoio, Roma

Comunicazione sul tema della catalogazione dell'architettura all'interno della giornata di studio "CondividiAMO: paesaggi, saperi, storie, culture", promossa dalla Provincia di Milano in collaborazione con il Politecnico di Milano ed il Comune di Abbiategrasso, 24 settembre 2011, Castello Visconteo, Abbiategrasso

Sistemi della conoscenza dei beni culturali: la schedatura SIRBeC, i quartieri del Moderno e il Milanino, all'interno del Convegno Internazionale "I cento anni di Milanino. Tutela, gestione e valorizzazione delle città giardino", 3-4 aprile 2009, Politecnico di Milano, Cusano Milanino

Il negozio PAM di Pietro Lingeri a Genova, il problema della conservazione degli interni, all'interno della giornata di studi "La qualità del progetto nella conservazione dell'architettura moderna", 24 maggio 2004, Palazzo Reale, Genova

Uso del GIS, all'interno della giornata di studio "Monasteri benedettini, proprietà e territorio: ricerche e studi a confronto", 6 dicembre 2003, Certosa di Garegnano, Milano

Comunicazione all'interno del seminario "La catalogazione in Sirbec. Vantaggi e criticità", Istituto Regionale Lombardo di Formazione, IRER, 5 giugno 2003

DICHIARAZIONI DI VERIDICITA' E CONSENSO

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara, sotto la propria responsabilità, che quanto riportato nel presente curriculum formativo e professionale corrisponde a verità.

Il sottoscritto autorizza ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali e del Decreto Legislativo 101/2018 "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE)

2016/679", il trattamento e la pubblicazione, nel sito di Regione Lombardia nella sezione Amministrazione Trasparente, del presente documento, delle informazioni in esso contenute e degli eventuali dati personali ulteriori ed eccedenti rispetto alla finalità istituzionale.